

BIBLIOGRAPHY

- Adinda, Rizky. 2011. Analisis Trauma Dan Dendam Hannibal Lecter Dalam Novel Hannibal Rising Karya Thomas Harris. Semarang. Diponegoro University.
- Arimbi. H dan R Valentina. 2004. Feminisme Vs Neoliberalisme. Jakarta: Debt Watch Indonesia.
- Asmaeny Azis. 2007. Feminisme Profetik. Yogyakarta: Kreasi
- Darmawan, D. 2017. FEMINISME (Tentang dan Pengertian). Sosiologi Gender. [https://www.academia.edu/35125813/FEMINISME Tentang dan Pengertian - Sosiologi Gender](https://www.academia.edu/35125813/FEMINISME_Tentang_dan_Pengertian_-_Sosiologi_Gender)
- Feist, Jess, dan Gregory J. Feist. 2010. Teori Kepribadian. Diterjemahkan oleh : Handriatno. Jakarta : Salemba Humanika.
- Gao, H. 2013. Reflection On Feminism In Jane Eyre. 2013 Academy Publisher Manufactured In Finland. Vol. 3 No. 6 : p.926-931.
- <https://www.maxmanroe.com/vid/umum/pengertian-novel.html>
- Goefe, Philips Bob Cock (Ed.). 1986. Webster's Third International Dictionary The English Language. Springfield Massachusetts. Merriam Webster Inc.
- Hidayat, Dede Rahmat. 2011. Teori dan Aplikasi Psikologi Kepribadian dalam Konseling. Bogor : Penerbit Ghalia Indonesia.
- Jackson, Stevi dan Jackie Jones. 2009. Pengantar Teori-teori Feminis Kontemporer. Yogyakarta dan Bandung: Jalasutra.
- Kesaully, Rosemary. (2014). *Safe Haven*. (Nicholas Sparks). New York: 270 Lafayette Street, Suite 1504. (Karya asli terbit pada 2010).
- Kusumaningrum, D. A., Abdullah. M, Noor. R. 2017. Bias Gender Dalam Novel Surga Yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia (Sebuah Kajian Feminisme). Semarang. Universitas Diponegoro.
- Kutha Ratna, Nyoman. 2004. Theories, Methods and Techniques of Literary Research. Denpasar: Student Library from <https://www.kompasiana.com/ulfarahmatania/5520f121a333115b4a46cdef/teori-feminisme-dalam-penelitian-sastra#>

- Makhdlori, M. Tjahjono. 2011. *Bak Rambut Dibelah Tujuh*. Yogyakarta: DIVA Press
- Mandrastuty, Rany. 2010. *Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini: Kajian Feminisme*. Surakarta. Universitas Sebelas Maret.
- Nurgiyantoro, B. Tarigan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Nurmalia, S. 2017. Kekerasan Perempuan Dalam Novel *Bak Rambut Dibelah Tujuh* Karya Muhammad Wakhdlori. *Jurnal Literasi*. Vol. 1 No. 2
- Purbani, W. 2013. Watak Dan Perjuangan Perempuan Dalam Novel – Novel Karya Penulis Perempuan Indonesia Dan Malaysia Awal Abad 21. *Litera*. Vol. 12 No. 2
- Ratna, N. K. (2012). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Renee, Simons. 2019. *Safe Haven*. New York, NY 10017. Hachette Book Group. 237 Park Avenue
<https://epdf.pub/safe-haven.html>
- Riondita, Deby. 2017. Aktualisasi Diri Tokoh Utama Dalam Novel *1Q84* Karya Murakami Haruki Sebuah Kajian Psikologi Humanistik. Semarang. Diponegoro.
- Ruliyanti, M., & Sari, S. P. 2015. An Analysis Of Libertarian Radical Feminism On Rie's Character In Joyce Lebra *The Scent Of Sake* (2009). *Literary Criticism Journal* Vol. 2 No. 1
- Sardjon, Asmowati, et al. 2008. *Literary Aesthetics, Art, and Culture*. Faculty of Language & Art, Jakarta State University from
<https://www.kompasiana.com/ulfarahmatania/5520f121a333115b4a46cdef/teori-feminisme-dalam-penelitian-sastra#>